



TIMELESS

Contemporary design

FLORIM

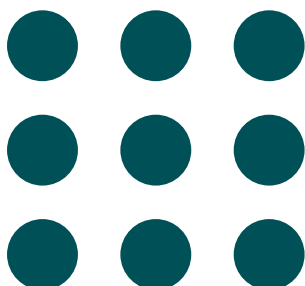
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano.

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage.

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



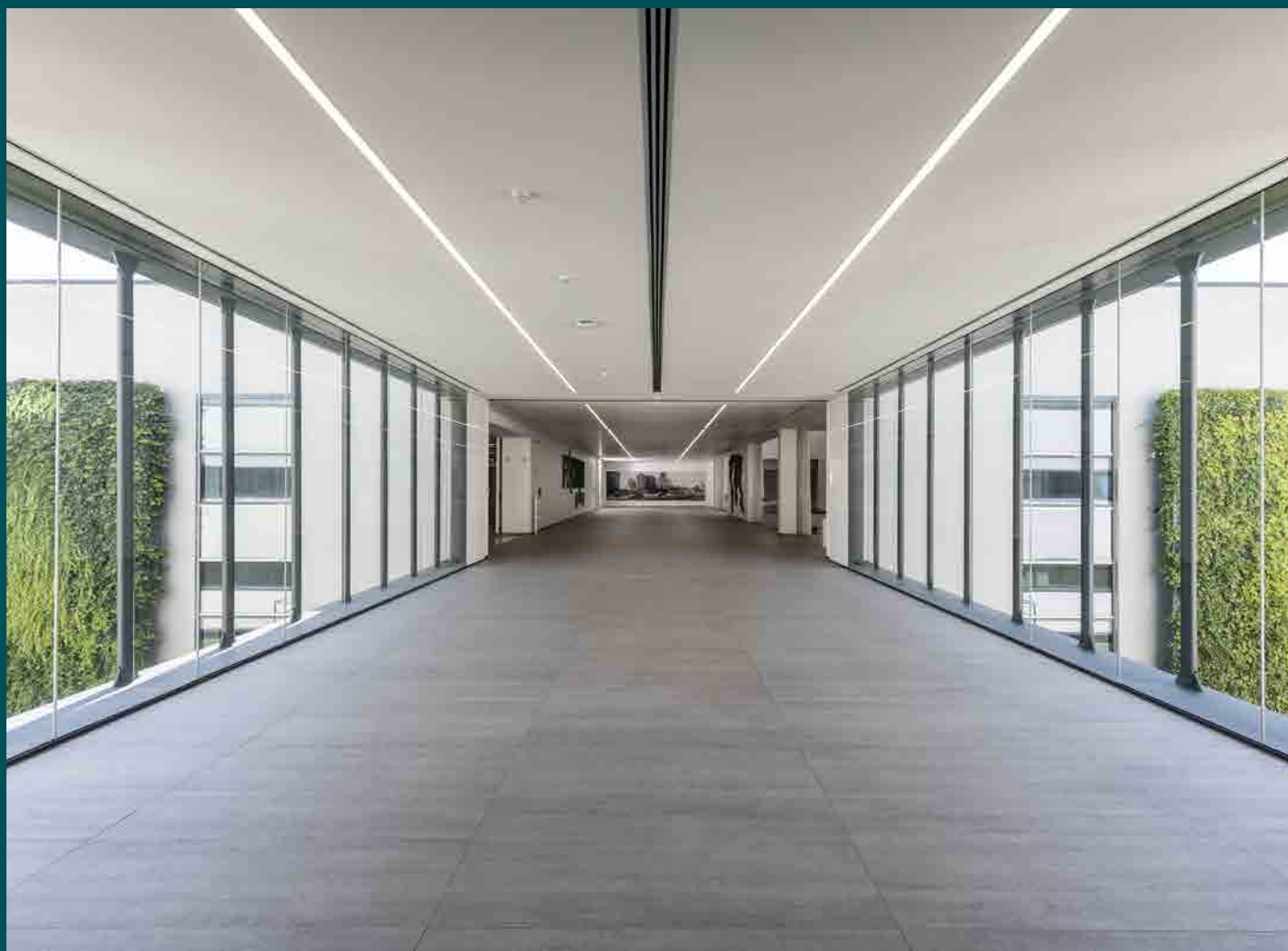
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

At Florim, all wastewater from the production cycle is 100% reused. Our facilities are equipped with rainwater collection tanks that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative dry squaring lines that eliminate the need for water in the material rectification process.

ARIA / *air*



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have 127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



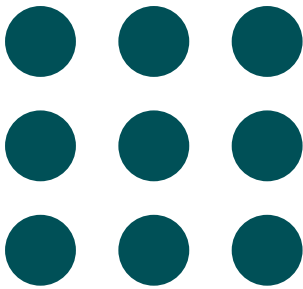
100%

processo certificato ISO 9001 per la qualità, 50001 per l'energia, 14001 per l'ambiente

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂**.

We offset

***We promote a positive impact**: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).*

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Contemporary design

Materiale versatile, dinamico, fresco adatto per vestire ogni ambiente domestico secondo il proprio stile e la propria personalità. Le differenti superfici sono la giusta risposta anche per le applicazioni commerciali a medio e basso traffico.

A versatile, dynamic, new material suitable for clothing any domestic environment according to one's own style and personality. The different surfaces are the perfect solution even for commercial applications with medium to low footfall.

Matériau polyvalent, dynamique et actuel, idéal pour le revêtement de tout environnement domestique en s'adaptant au style et à la personnalité de chacun. Les différentes surfaces offrent également une solution idéale pour les applications commerciales à trafic moyen et faible.

Vielseitig einsetzbares, dynamisches, frisch wirkendes Material, das sich auf den individuellen Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnambiente abstimmen lässt. Die verschiedenen Flächenbeläge sind auch für wenig bis mittelhoch frequentierte gewerbliche Bereiche die ideale Lösung.

Material versátil, dinámico y fresco, ideal para vestir cualquier ambiente doméstico con su propio estilo y personalidad. Las diferentes superficies son la respuesta perfecta también para aplicaciones comerciales de mediano y bajo tránsito.

versatility



freshn



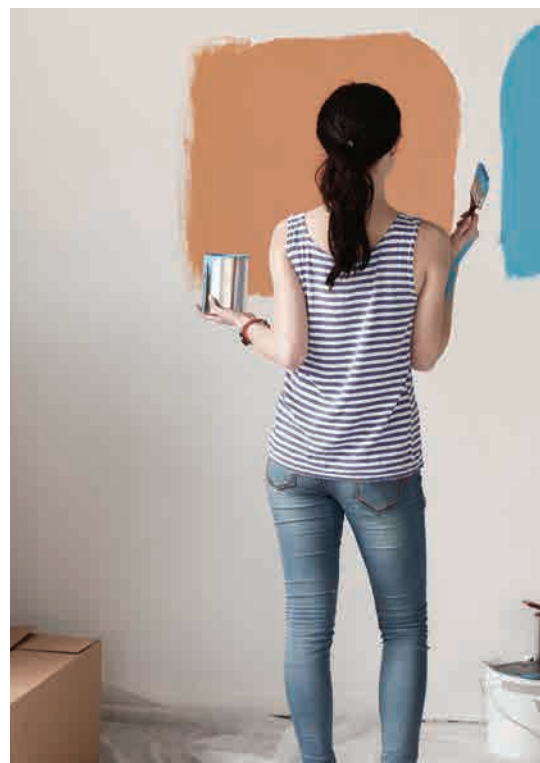
ess

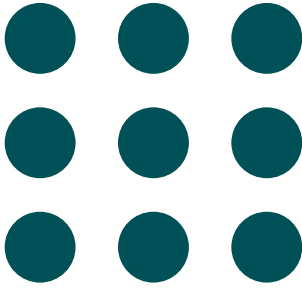


functionality



simplicity





TIMELESS




Contemporary design





TIMELESS






6 materie che superano la prova del tempo; così semplici ed eleganti che appartengono tanto al passato quanto al futuro in una continuità di naturalezza e sinuosa armonia. Sintesi di purezza e modernità **Timeless** riscopre precisi riferimenti estetici e culturali di un passato prestigioso. Nuove potenzialità estetiche si sviluppano attraverso cromatismi, finiture e formati che consentono di personalizzare ogni intervento con soluzioni originali e accattivanti.



TIMELESS

6 textures that stand the test of time, so simple and so elegant that they belong not so much to the past as to the future, with a seamless continuity in their natural quality and sinuous harmony. Blending purity with modernity, **Timeless** rediscovers precise aesthetic and cultural references of a prestigious past. New aesthetic potentials are developed through colours, finishes and sizes that allow each furnishing project to be customized with original, appealing solutions.

6 matières intemporelles, si simples et élégantes qu'elles appartiennent tant au passé qu'au futur, dans un continuum naturel d'harmonie sinueuse. Synthèse de pureté et de modernité, **Timeless** renvoie aux références esthétiques et culturelles précises d'un passé prestigieux. De nouvelles possibilités esthétiques se développent à travers des chromatismes, des finitions et des formats qui permettent de personnaliser chaque intervention avec des solutions originales et fascinantes.



6 Materien, die den Test der Zeit bestehen; so einfach und elegant, dass sie in einem Kontinuum der Natürlichkeit und gewundenen Harmonie der Vergangenheit als auch der Zukunft angehören. **Timeless** ist eine Synthese der Reinheit und Modernität und entdeckt präzise ästhetische und kulturelle Bezugswerte einer prestigevollen Vergangenheit wieder. Neue ästhetische Potenziale kommen durch Farbeffekte, Ausführungen und Formate zum Ausdruck, mit denen jeder Eingriff mit originellen, attraktiven Lösungen kundenspezifisch gestaltet werden kann.

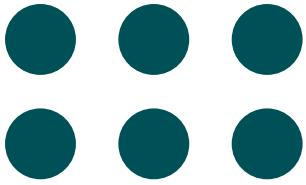
6 materias que superan la prueba del tiempo, tan sencillas y elegantes que pertenecen tanto al pasado como al futuro, en una continuidad de naturalidad y armonía sinuosa. Síntesis de pureza y modernidad, **Timeless** redescubre las precisas referencias estéticas y culturales de un prestigioso pasado. Las nuevas posibilidades estéticas se desarrollan a través de cromatismos, acabados y formatos que permiten personalizar cada intervención con soluciones originales y seductoras.







wall: timeless calacatta naturale 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" / timeless calacatta mosaico 3D naturale 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
floor: timeless calacatta naturale 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



wall: timeless calacatta naturale 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" / timeless calacatta mosaico 3D naturale 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
floor: timeless calacatta naturale 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: timeless calacatta mosaico 3D naturale 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
floor: timeless calacatta naturale 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





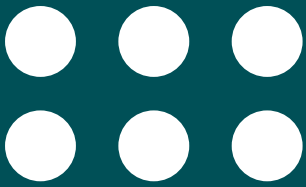
floor: timeless amani grey naturale 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"





floor: ceppo di grè naturale 30x60 11^{4/8"}x23^{5/8"} / 60x60 23^{5/8"}x23^{5/8"}





floor: ceppo di grè naturale 30x60 11^{4/5}"x23^{5/8}" / 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"









floor: timeless travertino lucido 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





floor: timeless travertino lucido 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"

















floor: timeless black deep lucido 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}" / 30x60 11^{4/5}"x23^{5/8}"









floor: timeless black deep lucido 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈" / 30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"







TIMELESS CALACATTA

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS 	TIMELESS CALACATTA	LUCIDO	744884	746855	746808
		NATURALE	746376	746853	746806
		GRIP	-	-	746807



TIMELESS AMANI GREY

TIMELESS

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS	TIMELESS AMANI GREY	LUCIDO	746377	744872	744856
		NATURALE	744878	744866	744849
		GRIP	-	-	744855

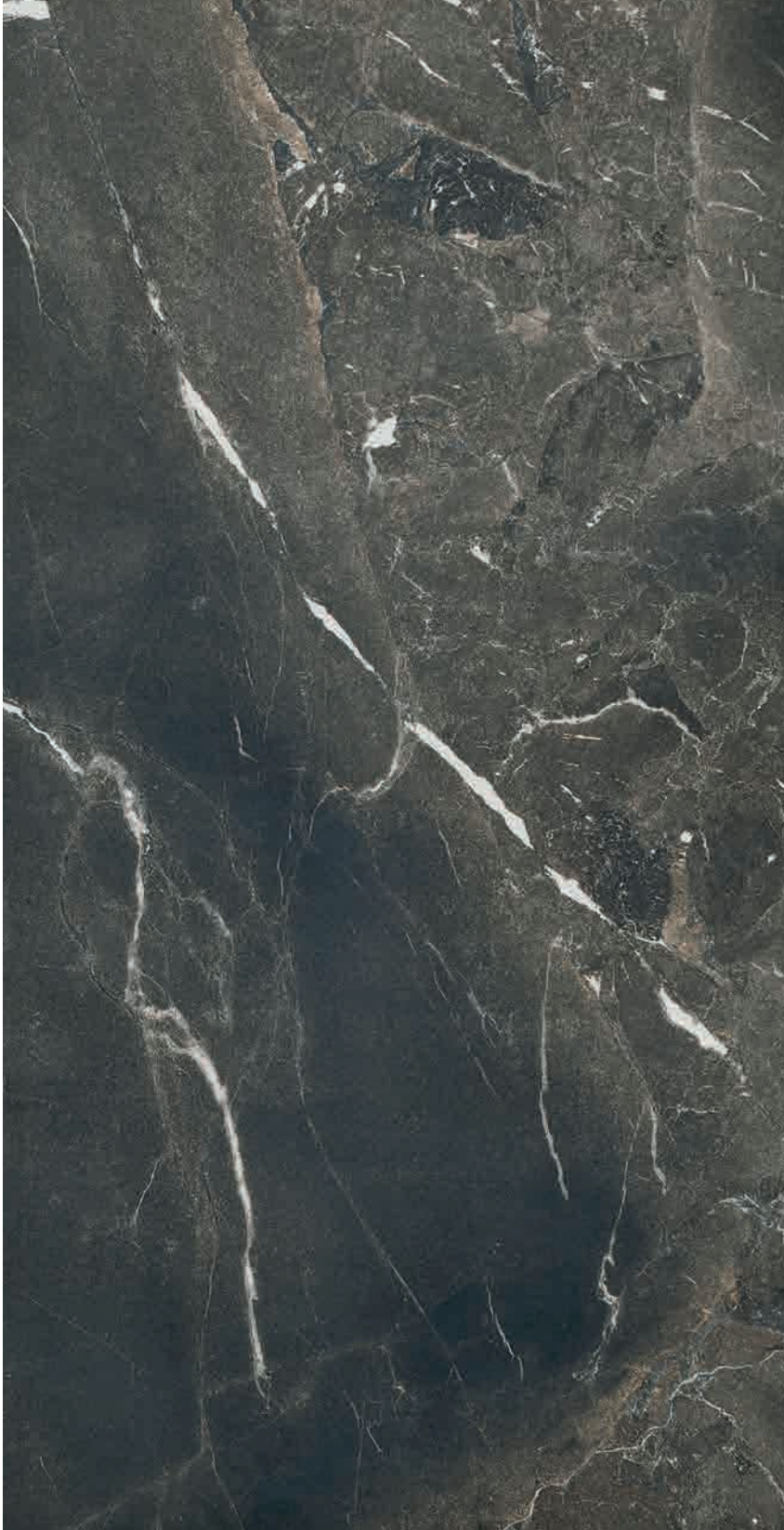


TIMELESS CEPPPO DI GRÈ

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS 	TIMELESS CEPPPO DI GRÈ	LUCIDO	744887	744875	744865
		NATURALE	744881	744869	744863
		GRIP	-	-	744864



TIMELESS BLACK DEEP

TIMELESS

GRES PORCELLANATO SMALTATO



GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS	TIMELESS BLACK DEEP	LUCIDO	744889	744874	744862
		NATURALE	744883	744868	744860
		GRIP	-	-	744861

TIMELESS TRAVERTINO

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS 	TIMELESS TRAVERTINO	LUCIDO	744885	744877	746799
		NATURALE	744882	744871	746797
		GRIP	-	-	746798



TIMELESS MARFIL

TIMELESS

GRES PORCELLANATO SMALTATO











GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS	TIMELESS MARFIL	LUCIDO	744879	746854	746805
		NATURALE	744886	746852	746802
		GRIP	-	-	746803

GRES PORCELLANATO SMALTATO

 GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

 PEZZI SPECIALI
 SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES
 FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  mosaico tessere 3x3	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  mosaico 3D tessere 5x30	21x40 8 ^{1/4"} x15 ^{3/4"}  modulo listello sfalsato	4,6x60 1 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}  battiscopa
TIMELESS		TIMELESS CALACATTA	LUCIDO	747405	747371	747413	747255
			NATURALE	747389	747379	747390	747241
		TIMELESS AMANI GREY	LUCIDO	747407	747373	747415	747257
			NATURALE	747392	747381	747399	747243
		TIMELESS CEPPO DI GRÈ	LUCIDO	747408	747374	747416	747258
			NATURALE	747393	747382	747400	747244
		TIMELESS BLACK DEEP	LUCIDO	747409	747375	747417	747259
			NATURALE	747394	747383	747401	747245
		TIMELESS TRAVERTINO	LUCIDO	747410	747376	747418	747260
			NATURALE	747395	747384	747402	747246
		TIMELESS MARFIL	LUCIDO	747411	747377	747419	747261
			NATURALE	747396	747385	747403	747247

3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico.



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
Piastrille di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm		naturale	lucido	grip		
		(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %			
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8mm	±0,35 %			
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORM CONFORME				
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	E ≤ 0,5 %		valore medio 0,08 %			ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	≥ 1300 N		valore medio 2200 N			ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	> 35 N/mm²		valore medio 50 N/mm²			ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RESISTENCIA A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		CALACATTA CLASSE 5 TRAVERTINO CLASSE 4 MARFIL CLASSE 4 AMANI GRAY CLASSE 3 BLACK DEEP CLASSE 3 CEPO DI GRÉ CLASSE 4			ISO 10545-7	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATUREWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	Metodo di prova disponibile / Available testing method Methode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE			ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 min		Classe 4	Classe 3	Classe 4	ISO 10545-14	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	LB	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FRÖSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12	
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEDO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-11	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO			> 0,42 wet	-	> 0,42 wet	ANSI A 326.3	
				6° < α ≤ 10° R9	-	19° < α ≤ 27° R11	DIN EN 16165 ANNEX B	
				-	-	18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugel bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugel bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos



SGBP 2018-1992



CE
FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labelling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13545



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

<p>V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.</p> <p>Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático</p>	<p>V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática</p>	<p>V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática</p>	<p>V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática</p>
--	--	---	---

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. /Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

© by Marketing Florim - Prima Stampa Maggio 2015



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com